

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél. : .....

Mail : .....

## BAL

	Nbre
<input type="checkbox"/> 1 Bal vendredi	15€
<input type="checkbox"/> 1 Bal samedi	15€
<input type="checkbox"/> 2 Bals	25€

## STAGES

	TP	Nbre	TR	Nbre
<input type="checkbox"/> Danse Rigodon	15€	.....	12€	.....
<input type="checkbox"/> Vielle à roue	25€	.....	22€	.....
<input type="checkbox"/> Accordéon diatonique	25€	.....	22€	.....
<input type="checkbox"/> Chant breton	25€	.....	22€	.....

**TOTAL** € .....

TP : tarif plein / TR : tarif réduit  
(réduit pour les adhérents Baldébo et CRI)



RETOURNER À L'ADRESSE  
POSTALE SUIVANTE :  
**Baldébo** • chez Quilleré Muriel  
24 rue du Champanet  
18100 Vierzon  
Chèque à l'ordre de Baldébo



OU SUR  
**helloasso.com**

[https://www.helloasso.com/  
associations/baldebo/evenements/  
bal2nuits2024](https://www.helloasso.com/associations/baldebo/evenements/bal2nuits2024)

# INFOS PRATIQUES

## SAMEDI STAGES 14H/17H30

Inscriptions à partir de 13h30

### DANSE

#### Salle Collier

31 Rue André Henault, 18100 Vierzon

### MUSIQUE

#### Conservatoire à rayonnement intercommunal de Vierzon

25 avenue Henri Brisson, 18100 Vierzon

## TARIFS

(réduits pour les adhérents Baldébo et CRI)

- Danse Rigodon > 15€ 12€
- Vielle à roue > 25€ 22€
- Accordéon diatonique > 25€ 22€
- Chant breton à danser > 25€ 22€

## BAL VENDREDI & SAMEDI 20H30

### Salle Madeleine Sologne

9 Rue Miranda de Ebro, 18100 Vierzon

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

[baldebo.jimdofree.com](http://baldebo.jimdofree.com)

BAL 2  
NUITS



# VIERZON BAL 2 NUITS MARS 2024 SALLE MADELEINE SOLOGNE

VEN. 01  
20H30

02.SAM  
20H30

DUO RIVAUD  
LACOUCHIE  
NARAGONIA  
LA BACHULE

EBEN  
DUO VARGOZ  
MOIZBAT



Infos & réservation [baldebo.jimdofree.com](http://baldebo.jimdofree.com)



VEN 01 MARS

# BAL 2 NUITS

SAM 02 MARS

# STAGES

## DUO RIVAUD LACOUCHIE



C'est l'histoire d'une rencontre amicale et musicale au pays des pommes et des Limousines ! Alexandra et Anne proposent un bal autour du répertoire collecté en Limousin, avec toute une diversité de timbres et de danses... Des bourrées aux polkas, des sautières aux valse, elles vous invitent à partager ces musiques et ces danses grâce à la complicité et l'énergie de leur duo.

## NARAGONIA



Pascale Rubens et Toon Van Mierlo du groupe Naragonia n'ont pas leur pareil pour nous confectionner des petits plats musicaux de toute beauté, succulents à souhait, voluptueux et intimistes... A découvrir au plus vite sur les parquets tout autant qu'en concert.

Le duo fut fondé en 2003 lors du festival Andanças au Portugal. Depuis Naragonia a, en dehors de la Belgique, joué à plusieurs reprises dans toute l'Europe.

La musique du groupe est constituée de compositions de Pascale et Toon et a enregistré jusqu'à présent 8 CDs.

Au fil des années, le groupe a collaboré à différents projets tant dans le monde du théâtre (Tal en Thee et Theater de Spiegel) qu'avec d'autres groupes étrangers (Fernhill, Andy Cutting, Paulo Lameiro, Grégory Jolivet et bien d'autres...). Naragonia, c'est une histoire riche de voyages et de belles rencontres.

## LA BACHULE



Né sous l'impulsion de Benoît Roblin (Décibal, Nðu, Pacher-Roblin...) et de Baptiste Loosfelt (Chai, Tunnel...), ce nouveau quartet à cordes frottées et pincées explore les possibilités et les combinaisons disponibles dans cette formule instrumentale inédite.

La vielle à roue et le violon sont entourés par la contrebasse d'Antonin Pauquet (Parpaing, Abajade...) et le violoncelle de Colin Delzant (Ballsy swing, Dordogne, l'Arfi...) dans une bulle de groove et de poésie faite de bourdons, textures, riffs qui viendront soigneusement encadrer les mélodies à danser.

## EBEN



"Eben", c'est l'Autre en breton. «Eben» vient d'ailleurs, elle apporte un regard neuf sur notre culture et notre environnement. Son regard est notre miroir, face à lui on se rend compte de nos différences et nos ressemblances, de nos divergences et nos convergences, de notre singularité comme de notre banalité. L'Autre questionne notre identité, elle l'enrichit, elle nous offre un bout de Soi, qui devient une partie de Nous.

"Eben" est aussi la forme féminine d'Autrui. Le "deuxième genre", celle dont l'histoire est bien souvent racontée d'un point de vue masculin, comme Keben et Dahud, ces femmes de pouvoir reléguées au rang de pécheresses ou de sorcières. Dans cet album nous avons voulu donner voix à ces "autres": les femmes, les migrants, les minorités, les peuples autochtones et même la Terre, ces voix du silence que l'on a trop peu écouté, dans une langue qui s'est elle aussi tue pendant bien longtemps.

## DUO VARGOZ



Musiques de montagnes Alpes du sud, Auvergne, Appalaches. L'harmonica et le violon sont deux instruments populaires porteurs d'histoires et d'imaginaires. En jouant des airs patinés par le temps, ce duo cherche avec une énergie commune, sa propre liberté de jeu et une complicité avec les danseurs.

## MOIZBAT



Moizbat, musique «Groove Agricole Évolutive en Périgord» ou la tradition ré-inventée ! C'est dans le champ des musiques traditionnelles du Périgord et d'Occitanie que Moizbat cultive et explore les sonorités puissantes, les alliances acoustiques et improvisations vocalo-instrumentales. En mêlant trad et contemporain, musique primitive et savante, chant et danse, l'expression musicale du groupe est à la fois enracinée, hypnotique et métissée.

Forts de leurs identités artistiques et musicales, batterie, sax, accordéon diatonique, contrebasse, donnent envie de «boleguer» et de se laisser pousser les oreilles !

"Bonsoir d'être venus! nous c'est Moizbat, et vous ?"



**VIELLE À ROUE**  
avec Benoît Roblin



**ACCORDÉON DIATONIQUE**  
avec Anne Rivaud



**CHANT BRETON À DANSER**  
avec Marine Lavigne et Steren Leguillou



**DANSE RIGODON**  
avec Duo Vargoz

Infos & réservation [baldebo.jimdofree.com](http://baldebo.jimdofree.com)